



**Ve u i cos: un
nou llenguatge.
Nivell Avançat**

Introducció

Després de realitzar nombroses edicions del curs: “La veu i el cos: eines de comunicació” en diferents àmbits, vam comprovar que els alumnes demanaven un seguiment del treball que s’havia començat. Per aquest motiu hem ideat un segon nivell, per tal d’aprofundir i descobrir noves tècniques per millorar la comunicació tan verbal com no verbal.

Per poder notar una millora en la utilització de la veu i el cos, cal una feina individual constant i en certs moments podem oblidar-la. La intenció d’aquest nivell avançat és treballar de forma molt profunda aquesta tasca individual. És un curs molt pràctic, perquè gran part de la feina que cal fer amb el cos és pràctica. Gràcies als exercicis que componen aquest curs es podrà incidir en cada una de les parts que participen en l’acte de comunicar-se.

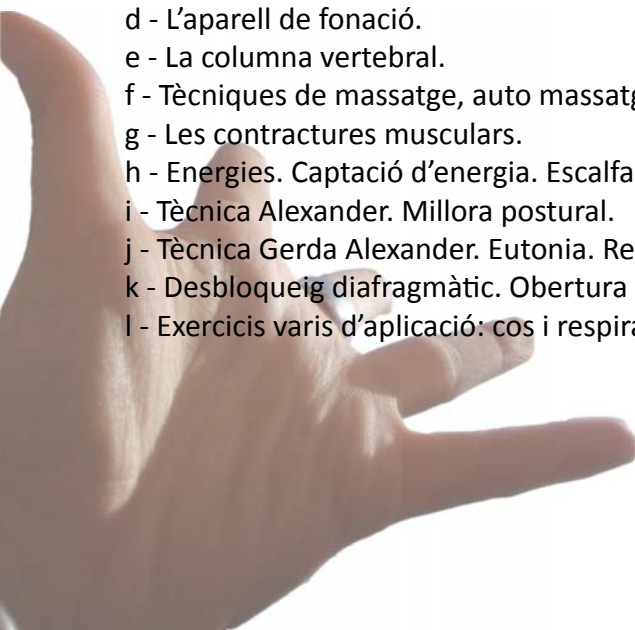
Aquest curs servirà per entendre la comunicació en la seva globalitat, ja sigui una relació social o bé una conferència. Tots els àmbits de la vida són partícips de la comunicació i cal adaptar els nostres gestos comunicatius al nostre entorn. És per això que no només es treballa la comunicació de públic, sinó que també s’incideix en la comunicació emocional, l’entorn de la comunicació, els elements externs que poden intercedir...

Es pretén aprofundir especialment en tècniques de relaxació.

Programa del curs

1. EL COS

- a - Estiraments principals. Aprofundiment.
- b - Treballs musculars
- c - Aprofundiment en Anatomia (respiratori, muscular, nerviós)
- d - L’aparell de fonació.
- e - La columna vertebral.
- f - Tècniques de massatge, auto massatge,...
- g - Les contractures musculars.
- h - Energies. Captació d’energia. Escalfament del cos.
- i - Tècnica Alexander. Millora postural.
- j - Tècnica Gerda Alexander. Eutonia. Relació ment-cos. Reestimulació d’àrees anestesiades del cos.
- k - Desbloqueig diafragmàtic. Obertura emocional.
- l - Exercicis varis d’aplicació: cos i respiració, alineació corporal, control primari, etc



2.LA VEU

- a - Concepte i propietats. L'aparell fonador. Fisiologia. El sistema ressonador.
- b - Pautes d'higiene vocal i del sistema de vibració. Prevenció.
- c - Relaxació de la musculatura esquelètic-motora
- d - Patologies: nòduls, pòlips, edemes, laringitis, faringitis, quists, ... i les seves possibles solucions.
- e - afonies i disfonies
- f - La veu i la feina.
- g - Conceptes de fitoteràpia.
- h - Exercicis pneumofònics. Treball respiratori.
- i - Ressonadors.
- j - Treball personal de la veu. Lectures diferents. Lectura per davant.
- k - Poesia i prosa.
- l - Exercicis: interpretació de textos, improvisacions, lectura per davant, prosòdia, cadència, etc.

3. COMUNICACIÓ

- a - Habilitats comunicatives.
- b - Comunicació a diferents àmbits: l'entrevista, el discurs, la venda, ...
- c - Treball emocional. Comunicació i emoció.
- d - El discurs, tipus de discurs, estructura. Regles per a parlar en públic.
- e - Exercicis varis: diferents discursos, vendes, comunicació emocional, etc.

4.- COMUNICACIÓ NO VERBAL

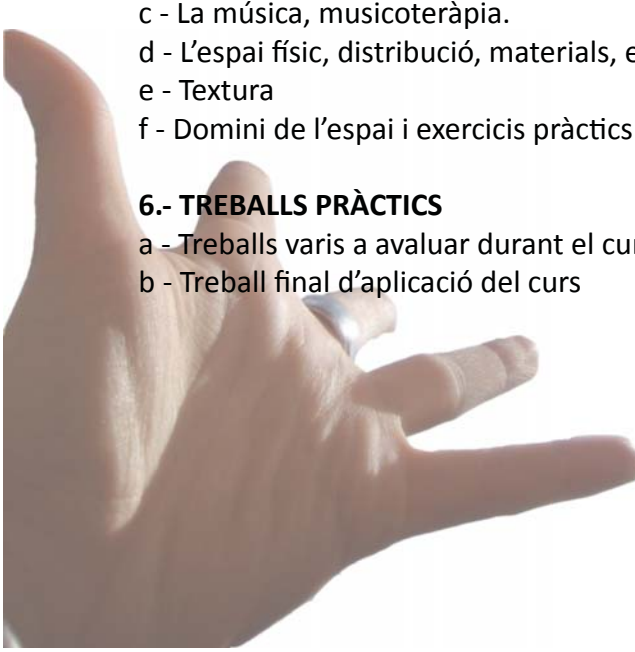
- a - Actituds a través de la comunicació no verbal.
- b - Aprofundiment, regles.
- c - Autodomini i coneixement de la informació que es transmet.
- d - Ús de la comunicació no verbal.
- e - Anàlisi no verbal dels discursos.
- f - Exercicis entorn la comunicació no verbal personal

5.- L'ENTORN

- a - L'olor, aromateràpia.
- b - El color, cronoteràpia.
- c - La música, musicoteràpia.
- d - L'espai físic, distribució, materials, etc
- e - Textura
- f - Domini de l'espai i exercicis pràctics

6.- TREBALLS PRÀCTICS

- a - Treballs varis a avaluar durant el curs
- b - Treball final d'aplicació del curs



Professors

Joaquim Casas: Actor (especialitzat en veu i interpretació), periodista i biòleg per la UB, Comunicació Audiovisual per EMIC/INCANOV. Professor de veu i de teatre des del 2005.

Sergi Font: Publicista, periodista i master en gestió d'empreses de comunicació per l'IDEC. Ha cursat diferents seminaris sobre la locució catalana en públic. Ha treballat en cursos i tallers de veu des del 2005.

Aspectes tècnics del curs

La durada del curs és de 30 hores lectives. Malgrat això, es poden fer algunes modificacions en quant el número d'hores segons convingui. Al ser un curs d'aprofundiment, és interessant que sigui un número elevat d'hores, a partir de les 30.

Per tal de considerar que s'ha superat el curs es demana una participació en un 80% de les classes. La participació en les classes és la forma més eficient de comprovar la millora dels alumnes al llarg de les hores de curs.

És interessant que les classes siguin del màxim d'hores possibles, així les sessions de treball són molt més profitoses.

Es demana que els alumnes portin roba còmode i aigua per tal de poder participar activament de les classes.

Contacte

Per tenir més informació del curs o posar-se en contacte amb nosaltres:

Joaquim Casas

jcasas@blauter.com

629883932

Sergi Font

sfont@blauter.com

678653586

